

ROADSHOW 800

ROADSHOW 800 brengt een liedjesprogramma in de huiselijke sfeer van de avonden die Maria van Leuven, 800 jaar geleden *Beschermvrouwe van Dordrecht*, bij haar thuis organiseerde. Bij haar thuis werd gezongen, gedronken, gegeten en gespeeld. Ze ondersteunde Troubadours, de singer-songwriters van haar tijd, die haar als dank een plek in hun liederen gaven. ROADSHOW 800 wordt uitgevoerd door professionele artiesten. Het optreden is toegesneden op 'ervaren' en – voor wie wil – meedoen.

Muziektheater Hollands Diep zoekt het publiek buiten het rode cultuurpluche op. Zichzelf op instrumenten uit de middeleeuwen begeleidend spelen de artiesten een de *hits* van 800 jaar geleden en vertellen zij over de legendarische avonden bij de *Beschermvrouwe van Dordrecht* Maria van Leuven. ROADSHOW 800 is een voorstelling die niet op de 'standaard' podia te zien zal zijn.

ROADSHOW 800 wordt komende zomer en in het najaar opgevoerd op diversen locaties in (en rondom) Dordrecht. De optredens vinden plaats op verrassende plekken.



Cora Schmeiser – zang, draailier, slagwerk

Cora is een veelzijdig zangeres. Ze zingt naast veel muziek uit de middeleeuwen ook hedendaagse muziek. In haar optredens weet ze een intieme, ingetogen sfeer neer te zetten, waarin je als luisteraar continu geboeid blijft door haar verfijnde stemgeluid, theatraal, maar ongekunsteld.

Daan Verlaan – Zang, harp

Daan zingt als hij niet componeert of harp speelt heel vaak middeleeuwse muziek. In *Roadshow 800* combineert hij zijn talenten en speelt hij middeleeuwse harp én zingt. Daan studeerde klassieke talen aan de universiteit van Leiden en werd als muzikant opgeleid aan het conservatorium in Rotterdam.

