

# 'Huilen kunnen we altijd nog'

Kankerpatiënten leven van onderzoek via behandeling naar uitslag, zwevend tussen onzekerheid en hoop. In Inloophuis Helianthus in Dordrecht ontmoeten ze elkaar.

Tekst **Jannelie Bras** Foto **Milan Rinck**

**E**en groepje van zes vrouwen zit druk te haken in de woonkamer van Inloophuis Helianthus aan de Singel in Dordrecht. Het is donderdagochtend, iets over half elf en hun gelach is door het hele huis te horen. Een van de vrouwen van de haak- en breiclub heeft een zelfgebakken broodpudding meegenomen. „Op deze manier laat ze ons gewoon haar oude brood opeten”, grapt Marry van Herwijnen (66). „Marry is de grappenmaker van de groep”, vertelt Anneke Luitwieler (59). „Tja, we kunnen er maar beter om lachen”, reageert Marry. „Huilen kan altijd nog.”

De vrouwen hebben veel lol met elkaar. Niet wat je zou verwachten bij een bezoek aan een inloophuis voor kankerpatiënten. „Het is jammer dat een hoop mensen denken dat we hier alleen maar zielig zitten te doen”, zegt Marry. „Daarom is de drem-

pel voor lotgenoten om binnen te stappen ook zo hoog”, vult Anneke aan. „Mensen hebben helemaal geen zin om de hele tijd geconfronteerd te worden met andermans angst of verdriet. Wij praten echt niet elke week over kanker. Maar als je het er toch over wilt hebben, is daar wel gelegenheid voor en dan word je ook begrepen, want iedereen herkent de situatie.”

### Mannencafé

Iedereen is welkom in het inloophuis. „Helianthus is drie jaar geleden opgericht, met als doel lotgenotencontact te bieden aan mensen met kanker of mensen die op welke manier dan ook in aanraking komen met kanker”, vertelt coördinator Marian Kemmeren (55). „We bieden activiteiten als yoga, aquarelleren en kaarten, want als de handen werken, kan de mond gaan. Maar als iemand alleen een kopje koffie

### Riante gift

**Helianthus is een initiatief van onder meer het Albert Schweitzer Ziekenhuis.** De oprichting in 2014 was mogelijk dankzij een riante gift van Stichting Hans den Ouden Marathon uit Oud-Alblas. „Van die gift hebben we de afgelopen drie jaar kunnen rondkomen, maar nu moeten we het zelf gaan rooien”, aldus Marian Kemmeren. „We zijn in gesprek met de gemeente of we steun kunnen krijgen vanuit de WMO (Wet Maatschappelijke Ondersteuning), dus hopelijk kunnen we onze activiteiten daarmee voortzetten.” Het inloophuis is elke dinsdag, woensdag en donderdag geopend van 10.30 tot 16.30 uur.



wil komen drinken is dat ook prima natuurlijk. We houden regelmatig informatieavonden en één keer in de maand een mannencafé in de splinternieuwe bar die onze vrijwilligers hebben gebouwd. Zo hopen we wat meer mannen naar het inloophuis te trekken. Het delen van je zorgen kan heel opbeurend zijn, ook voor hen.”

Want de wekelijkse uitjes zijn veel meer dan een gezellig samenkomen. Ze bieden ontspanning, rust en steun. Hoewel er veel gelachen wordt, zijn het verdriet en de angst nooit ver weg. Anneke vertelt dat ze er drie jaar geleden via een bevolkingsonderzoek achter kwam dat ze een agressieve vorm van borstkanker heeft. „Ik heb zes maanden chemokuren gehad en daarna immuuntherapie. Of het echt weg is, weten ze bij deze kanker pas na drie tot vijf jaar.”

Als Anneke zich realiseert dat

die drie jaar er al bijna op zitten en ze binnenkort weer naar de oncoloog moet, breekt het zweet haar letterlijk uit. „Dat blijven toch altijd enorm spannende momenten.”

### Elk jaar controle

Ook bij Marry is drie jaar geleden borstkanker geconstateerd. Ze moet elk jaar terug voor controle en is tot nu toe ‘schoon’ verklaard. Haar man heeft de strijd tegen de ziekte niet overleefd. „Tja, dan krijg je het dubbel op je dak”, zegt ze. „Er zijn wel dagen dat ik een stoel door het raam wil smijten, maar dat doe ik niet. Je moet toch door. Dingen zoals deze haak- en breiclub bieden dan fijn wat afleiding.”

Zo haken en kletsen de vrouwen de hele ochtend door. Af en toe valt er een naam van iemand die heftige behandelingen moet ondergaan. Ze weten hoe het is, maar blijven positief. ■

**‘HET KAN HEEL OPBEUREND ZIJN JE ZORGEN TE DELEN, OOK VOOR MANNEN’**